21-23 mars
1898

OBJETS D'ART

ET DE

Curiosité

EUROPÉENS, PERSANS ET DE L'EXTRÊME-ORIENT

OBJETS DE VITRINE, JADES

CÉRAMIQUE, TAPIS

TABLEAUX

à la fin pages 33 à 38

Appartenant à M. le baron de X. Ménasce

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

EUROPÉENS, ORIENTAUX, CHINOIS ET JAPONAIS

OBJETS DE VITRINE, MINIATURES, ORFÈVRERIE

COLLECTION D'OBJETS EN JADE DE LA CHINE

Laques, Inros, Netzukés du Japon
Fers damasquinés de la Perse, Émaux, Armes, Porcelaines
Faïences, Objets divers et relatifs à Napoléon Ier, Bronzes, Sculptures
Meubles, Étoffes

TAPIS D'ORIENT

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

PAR

Jean Béraud, Brandon, Chaplin, Gervex, Gudin
J. Isabey, Madeleine Lemaire, E. Meissonier, Th. Rousseau
Toulmouche, Horace Vernet, Vollon, etc.

Appartenant à M. le baron de X.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Lundi 21, Mardi 22 et Mercredi 23 Mars 1898

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Objets d'Art :

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges, 7

Pour les Tableaux :

MM. BERNHEIM JEUNE

8, rue Laffitte, et 36, Avenue de l'Opéra

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 Mars 1898, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

OBJETS DE VITRINE, MINIATURES

1 — Bonbonnière plate en or ciselé, à décor de rinceaux en léger relief, avec filets émaillés bleu ; sur le couvercle, émail : Diogène et sa lanterne. Travail de Genève, commencement du XIXe siècle.

2 — Tabatière ovale en or ciselé, à décor de rosaces, filets, etc. Époque Louis XVI.

3 — Étui cylindrique en jaspe vert, couvert d'un réseau d'or, à sujets de chasse et motifs rocaille.

4 — Petit buste de Diane en argent, enrichi de diamants, saphirs, etc.

5 — Montre et châtelaine en or émaillé, à sujets mythologiques, bustes et rosaces, enrichi de demi-perles. Fin du XVIIIe siècle.

6 — Montre en or émaillé. XVIIIe siècle.

7 — Châtelaine en cuivre ajouré et doré, avec breloques émaillées. Fin du XVIIIe siècle.

8 — Très petit buste d'empereur romain en agate grise.

9 — Petite lunette en cuivre et écaille.

10 — Petite harpe en argent émaillé, la base forme montre. Travail viennois.

11 — Petit étui aplati en or ciselé, à fleurettes. Époque Restauration.

12 — Étui cylindrique, décoré en vert au vernis, et garni or.

13 — Bonbonnière plate en agate, garnie argent.

14 — Bonbonnière en ancien émail de Saxe, décor de personnages.

15 — Deux pièces : cachet en argent, à poignée d'ivoire en forme de buste de Napoléon III, et fourchette en écaille.

16 — Deux pièces : cachet de cuivre, orné d'une intaille, et lorgnon monté cuivre.

17 — Cachet, orné d'un singe et d'un serpent, bronze de *Frémiet.*

18 — Cachet en lapis et or filigrané.

19 — Cachet-breloque en or, simulant une lyre, et formant boîte à musique. Époque Restauration.

20 — Cachet en argent, formé de ceps de vigne.

21 — Petit cachet en forme de tête de chien en agate, à teinte verte.

22 — Bonbonnière ovale en argent doré et émaillé, fond et couvercle de lapis sculpté, à décor de paysage chinois.

23 — Flacon avec chaînette de suspension en or gravé.

24 — Crayon porte-plume en or gravé.

25 — Coquetier en or émaillé, à fond rose et décor d'attributs variés.

26 — Bracelet en or ajouré et émaillé, de style gothique ; il est orné d'un médaillon en émail : la Vierge à la chaise.

27 — Bijou de suspension en argent ajouré et émaillé, à décor de guerrier, amours et dragons, enrichi de petites perles baroques.

28 — Broche en or ajouré, présentant, au centre, un scarabée et simulant deux ailes d'insectes.

29 — Flacon en or, simulant un tube de couleur.

30 — Collier en or, orné de pièces de monnaie d'or orientales.

31 — Chaînette, formée de petits globes d'argent filigrané et doré.

32 — Cassolette avec anneau de suspension en or émaillé, à décor de fleurs.

33 — Trois broches, camées durs, dont deux montés or : Têtes d'hommes ; l'autre, argent doré : Tête de femme.

34 — Bracelet en or, orné d'un scarabée en agate.

35 — Très petit écran, à feuille d'émail translucide, et monture de bronze doré.

36 — Carnet à reliure de nacre et cuivre; crayon en cuivre. Époque Restauration.

37 — Petit étui long, ovale de plan, orné de fleurettes en argent doré. Époque Restauration.

38 — Boîte ovale en jaspe sanguin, montée en argent filigrané et doré.

39 — Petite boîte ovale en argent doré et émaillé, ornée de plaques de jade et de pierres de couleur. Travail oriental.

40 — Deux petites plaques rondes en bas or, à décor d'inscription. Travail oriental.

41 — Fragment d'agrafe en or ajouré émaillé et enrichi de pierres de couleur. Travail oriental.

42 — Extrémité de tuyau de khalian en or émaillé et pierres de couleur. Travail persan.

43 — Boucle de ceinture en cuivre ajouré; décor d'attributs variés. Chine.

44 — Boucle de ceinture en cuivre doré, ornée de trois plaques de jade vert. Chine.

45 — Grande miniature ovale : Bonaparte. Encadrée.

46 — Deux miniatures : Jeunes femmes en buste, par *Laure Lévy*. Signées. Encadrées.

47 — Miniature : Marie-Antoinette à la Conciergerie. Encadrée.

48 — Deux pièces : miniature ovale à l'huile sur cuivre : Portrait d'homme de l'époque Louis XIV, et sujet exécuté en cheveux et encadré : Napoléon sur le rocher de Sainte-Hélène.

49 — Miniature ovale : Portrait de femme en costume Empire. Cadre en or émaillé et cuivre à chevalet.

50 — Miniature : Portrait de femme en costume Empire. Cadre en bois doré.

51 — Deux miniatures : Jeune femme tenant un nid et sujet biblique. Encadrée.

52 — Cinq miniatures variées : Portraits de femmes. Encadrées.

53 — Miniature : Buste de l'Amour.

54 — Médaillon ovale en émail : Marine. Monté or. XVIII[e] siècle.

55 — Médaillon rond peint sur émail : Apollon et une Nymphe.

ORFÈVRERIE

56 — Petite cafetière Empire en argent; décor de palmettes.

57 — Chocolatière en argent, décor de guirlandes.

58 — Grande cuiller hollandaise en argent, poignée ornée d'une figure de Minerve.

59 — Thermomètre en argent, de style Louis XVI. *Maison Boin.*

60 — Deux oiseaux variés en argent.

61 — Deux flacons en forme de canope en argent. Travail anglais.

62 — Quatre salières en cristal et argent en deux modèles, dont deux Empire décorées de cygnes.

63 — Petite jardinière ovale en argent ajouré, de style Louis XVI ; intérieur en verre bleu.

64 — Petite aiguière en cristal monté argent.

65 — Six pièces, argent et cristal : petit porte-huilier avec burettes, deux salières et trois pelles à sel.

66 — Cinq plats ronds en argent gravé et ciselé : Sujets galants.

67 — Plat en argent décoré de sujets mythologiques, au revers.

68 — Gobelet surmonté d'un moulin en argent. Travail hollandais.

69 — Petit carrosse en argent. Travail hollandais.

70 — Deux pièces : petit navire et barque en argent. Travail hollandais.

71 — Deux pièces, argent : petit encrier, décor de paysage et motifs rocaille, et petit plateau : Sujet champêtre.

72 — Quatre petits plateaux variés, en argent : Amours et monogramme couronné.

73 — Quatre pièces, argent : coffret décoré de sujets allégoriques, petit flacon en forme de corne d'abondance, boucle de ceinture à sujet saint et coquetier en forme de chaise.

74 — Cuiller à saupoudrer, argent et nacre.

75 — Quinze pièces : quatorze petites cuillers variées et une petite fourchette en argent.

76 — Monnaie chinoise en argent doré en forme de plaque ovale.

77 — Figurine en argent de guerrier debout.

78 — Aiguière en argent, en forme d'oiseau fantastique; décor de sujets de chasse.

79 — Boîte ronde et plate en argent : personnage et paysage.

80 — Coupe sur piédouche en argent partiellement doré sur fond bruni ; décor d'insectes.

81 — Deux pièces, argent : flacon simulant une bouteillle d'eau de Cologne et vaporisateur en forme d'arrosoir.

82 — Six pièces en argent, travail russe : cafetière, pot à eau, pot à lait, sucrier, pince à sucre et plateau ; décor d'entrelacs; chiffrées.

83 — Quatre pièces : coquetier double, argent émaillé et doré; petite boîte à allumettes ; cuiller à saupoudrer, argent gravé et doré et applique simulant un sabre circassien en argent niellé. Travail russe.

84 — Petite tasse et sa soucoupe en argent émaillé et doré. Travail russe.

85 — Deux coupes oblongues en argent; bordures ajourées, anses à mascarons.

86 — Porte-fleurs en argent simulant quatre petits vases accolés.

*

87 — Petite corbeille en argent contenant des épingles. Travail anglais.

88 — Figurine allégorique sur une coquille en argent.

89 — Deux pièces, argent : petite mandoline et petit flacon.

90 — Trois pièces, argent : boîte en forme de soulier, presse-papier simulant un dragon, cendrier, de travail anglais, orné de deux crapauds.

91 — Deux fleurs en ronde-bosse en argent. Travail anglais.

92 — Coupe en argent repoussé et gravé, dorée intérieurement : animaux et fleurs. Travail anglais.

93 — Thermomètre en argent en forme de clé. Travail anglais.

94 — Encrier en argent en partie doré, simulant deux fruits et une branche fleurie sur un plateau. Travail oriental.

95 — Six pièces : cinq porte-tasses (zarf) et petite coupe en filigrane d'argent. Travail oriental.

96 — Deux flacons-aspersoirs variés en argent partiellement doré. Travail oriental.

97 — Écritoire à poignée droite en argent partiellement doré. Travail persan.

98 — Petite coupe en argent repoussé : Personnages et animaux. Travail persan.

99 — Petite boîte ronde et plate en argent filigrané; couvercle formé d'une plaque de jade gris, enrichi de pierres de couleur. Travail indien.

100 — Bracelet indien, décoré de divinités, en bas argent.

101 — Trois pièces en argent partiellement doré : truelle et deux cuillers repercées. *Maison Sandoz,*

102 — Treize pièces en argent : douze cuillers et petite pince à sucre.

103 — Douze fourchettes à huîtres garnies d'argent; manches d'ivoire.

104 — Dix-huit pièces : six cuillers et douze fourchettes en argent.

105 — Douze cuillers en argent. Travail anglais.

106 — Deux fourchettes à hors-d'œuvre en argent.

107 — Treize couteaux.

JADES ET MATIÈRES DIVERSES

DE LA CHINE

108 — Coupe en jade blanc, décorée de branchages et d'oiseaux ajourés, sculptés et pris dans la masse. Chine. Socle en bois.

109 — Vase-balustre avec couvercle en jade gris, à décor de motifs irréguliers en léger relief ; anses ajourées prises dans la masse. Chine. Socle en bois.

110 — Coupe-libatoire cotelée en jade gris; anse plate ajourée et prise dans la masse. Chine. Socle en bois.

111 — Petit vase-balustre avec couvercle, supporté par un oiseau fantastique. Jade blanc de la Chine. Socle en bois.

112 — Petit animal chimérique couché, en jade gris de la Chine. Socle en ivoire teint vert.

113 — Compte-goutte en jade gris de la Chine, en forme de coquillage.

114 — Oiseau couché formant boîte, en jade gris de la Chine.

115 — Théière de forme aplatie avec couvercle en jade gris, décorée de personnages, oiseaux et caractères d'écriture en relief; anse et déversoir pris dans la masse. Chine. Socle en bois.

116 — Coupe ronde à deux anses et trois petits pieds en jade blanc, décor de motifs irréguliers en léger relief. Chine.

117 — Coupe libatoire, décorée de motifs irréguliers en léger relief. Jade gris. Chine.

118 — Kilin en jade vert de la Chine, sculpté.

119 — Plaque de forme contournée en jade gris veiné de vert, décor de caractères d'écritures et d'oiseaux en léger relief. Chine. Base en bois.

120 — Petit écran en jade blanc ajouré, à décor de dragons; monture en bois ajouré. Chine.

121 — Très petite théière avec couvercle en jade vert de la Chine, décor de dragons en léger relief.

122 — Petit vase en jade vert clair de la Chine, simulant un oiseau fantastique.

123 — Béquille de canne en jade vert de la Chine, monture en cuivre, de style Louis XV.

124 — Gobelet en jade blanc uni de la Chine.

125 — Présentoir en jade gris uni de la Chine.

126 — Coupe cotelée en jade vert foncé de la Chine

127 — Figurine de personnage assis en jade gris de la Chine.

128 — Deux figurines de personnages debout en jade gris de la Chine.

129 — Bouc couché en jade gris de la Chine.

130 — Petit fruit en jade gris de la Chine.

131 — Petit flacon piriforme en jade gris de la Chine.

132 — Boucle de ceinture en jade gris de la Chine, simulant une cordelette.

133 — Huit appliques variées en jade gris ajouré de la Chine, l'une d'elles simulant un caractère d'écriture.

134 — Plaque de ceinture, fermant à charnière, en jade gris de la Chine ajouré, à décor de dragons.

135 — Flacon-tabatière en jade blanc de la Chine, gravé à décor de dragons.

136 — Embouchure de tuyau de khalian en jade gris.

137 — Quatre petites plaques en jade vert sculpté en léger

relief, avec applications de matières diverses, décor d'arbustes et insectes. Chine.

138 — Deux couvercles variés en jade gris de la Chine, l'un ajouré, l'autre gravé.

139 — Sceptre de mandarin en bois noir, orné de deux plaques de jade blanc, décorées de paysages animés en léger relief. Chine.

140 — Deux coupes rondes en jade vert uni de la Chine ; monture en bronze, de style chinois, de la *maison Marnyhac.*

141 — Deux petits anneaux en jade.

142 — Deux pièces : Figurine de divinité en cristal de roche, socle en bois, et amulette en cornaline, décorée de caractères d'écriture. Chine.

143 — Deux pièces : très petite coupe libatoire en forme de feuille, en cristal de roche, Chine, socle en bois, et très petit bol en agate grise.

144 — Petit oiseau en agate grise de la Chine. Socle en bois.

145 — Divinité appuyée à un rocher en agate à deux couches, l'une blanche, l'autre rouge. Socle en bois. Chine

LAQUES, INROS, NETZUKÉS

DU JAPON

146 — Grande boîte en bois partiellement laqué, avec applications de burgau : personnages et coquillages. Japon.

147 — Boîte plate octogone en laque du Japon.

148 — Petit étrier japonais en bois laqué noir et argent.

149 — Trois boîtes : l'une hexagonale, laquée rouge; les deux autres rondes, laquées rouge et marron.

150 — Peigne en laque d'or du Japon.

151 — Deux flûtes japonaises laquées.

152 — Petite boîte laquée en forme de tortue. Japon.

153 — Boîte cylindrique en laque burgautée du Japon; décor de chrysanthèmes sur fond laqué or.

154 — Boîte lobée en laque du Japon : tortues sur des rochers au milieu de la mer.

155 — Boîte oblongue en laque du Japon, à fond rouge : arbuste et oiseaux.

156 — Boîte oblongue en laque noir et or du Japon : fleurs.

157 — Petite boîte simulant deux boîtes engagées l'une dans l'autre en laque noir et or du Japon : paysages.

158 — Trois pièces : coffre en laque noir et or, à armoiries, support en bois laqué, plateau laqué et burgauté. Japon.

159 — Trois panneaux japonais en bois laqué, avec applications : oiseaux, branchages et personnages.

160 — Inro en laque or et noir du Japon : coq sur un tonnelet.

161 — Inro en laque or, à reliefs, décoré d'un chat. Japon.

162 — Inro en laque or sur fond noir : personnage accroupi contre un rocher. Japon.

163 — Inro en laque burgautée, à fond noir : guerriers. Japon.

164 — Inro en laque brune ciselée, à décor de personnages et arbustes. Japon.

165 — Inro en bois naturel, décoré d'inscriptions. Japon.

166 — Deux inros : l'un en ivoire, orné d'un nègre en relief, Japon ; l'autre en osier.

167 — Inro en forme de gourde en fer, incrusté d'émaux translucides ; décor d'ustensiles. Japon.

168 — Boîte japonaise de forme contournée, en cuivre et ivoire.

169 — Deux pièces, ivoire : petit plateau contourné, à décor de gourde et chauve-souris, Japon ; et petit vase avec couvercle, décor de rosaces sur fond noir.

170 — Groupe japonais en ivoire : personnages, animaux, rocher.

171 — Trois groupes japonais variés en ivoire : personnages.

172 — Figurine en ivoire : artisan japonais peignant un parasol. Japon.

173 — Trois petits masques japonais, ivoire et bois.

174 — Petit éléphant en ivoire, enrichi de pierres de couleur. Japon.

175 à 180 — Vingt-six netzukés en ivoire. Japon.

181 — Netzuké en bois, en forme de crapaud. Japon.

182-183 — Neuf netzukés en bois. Japon.

184 — Douze boutons, bois, ivoire, bronze, Japon; de forme lenticulaire ou simulant un coquillage, une boîte, etc.

ÉMAUX

185 — Deux bouteilles, cuivre émaillé; décor de personnages. Perse.

186 — Petit vase analogue. Perse.

187 — Neuf pièces : bouteille, deux petits vases dont un avec couvercle, quatre petits plateaux ronds et deux porte-fleurs en argent émaillé. Perse.

188 — Plateau oriental en cuivre émaillé.

189 — Deux vases en émail cloisonné de la Chine, oiseaux et fleurs sur fond blanc; garnitures de bronze, de style chinois.

190 — Deux potiches avec leurs couvercles en émail cloisonné moderne du Japon : fleurs, oiseaux, personnages, rinceaux sur fond gris-bleuté.

191 — Aiguière, émail cloisonné du Japon; fond vert.

192 — Plateau en émail de Canton : Sujet familial. Encadré.

193 — Trois pièces : plateau et deux vases, fonds blanc et bleu : personnages et rinceaux. Émail de Canton.

194 — Deux bols, émail de Canton ; fleurs.

195 — Plaque oblongue en émail peint : Combat.

FERS DAMASQUINÉS ET DORÉS

DE LA PERSE

196 — Ornement simulant un fruit en fer damasquiné. Travail persan.

197 — Paire de ciseaux persans en fer damasquiné et doré.

198 — Boîte de forme allongée en fer damasquiné. Travail persan.

199 — Boîte de forme allongée en fer ciselé ; décor de personnages. Travail persan.

200 — Boîte de forme allongée en fer partiellement doré ; personnages. Travail persan.

201 — Écritoire à poignée droite gravée, à inscriptions. Travail persan.

202 — Trois oiseaux, formant brûle-parfums, en fer damasquiné. Travail persan.

203 — Deux petites aiguières en fer damasquiné, à décor de rinceaux. Travail persan.

204 — Aiguière et son bassin en fer ciselé et damasquiné, à décor de fleurs. Travail persan.

205 — Calebasse en fer ciselé et damasquiné, à décor de personnages, fleurs et inscriptions. Travail persan.

206 — Cloche en fer ciselé et damasquiné. Travail persan.

207 — Khalian persan en fer ciselé et damasquiné.

208 — Coffret persan en fer partiellement doré, à sujet de chasse.

209 — Coffret persan en fer gravé : personnages et rinceaux.

ARMES

210 — Cinq pièces d'armure persane en fer damasquiné et doré : rondache ornée de cavaliers, casque, deux brassards et corselet formé de quatre plaques, à décor de rinceaux.

211 — Deux fers de tridents ciselés. Travail persan.

212 — Deux batteries de fusils à silex en fer, à décor de rinceaux dorés. Travail persan.

213-214 — Quatre poignards japonais variés, laque et métal.

215 — Deux pièces : bâton de derviche en bois et poignard orné de coquillages.

216 — Fusil-tromblon à silex.

217 — Paire de petits pistolets à silex garnis argent. XVIIIe siècle.

PORCELAINES

218 — Vase à panse surbaissée, décoré de dragons en rouge de cuivre. Chine.

219 — Petit flacon-aspersoir en ancienne porcelaine de Chine, à décor bleu de fleurs. Monture en bronze.

220 — Six pièces : deux petits plats, dragons en bleu sur fond jaune ; boîte carrée en céladon gris, décor d'animaux ; bol décoré de dragons en jaune sur fond vert et deux fragments ovoïdes. Chine.

221 — Vingt tasses et vingt soucoupes en trois décors : personnage, groupes, corbeille de fleurs. Chine.

222 — Deux vases en porcelaine de Chine, décor en relief de personnages sur fond rose.

223 — Trois bouteilles, porcelaine moderne de Chine : ustensiles variés et personnages.

224 — Plat à barbe, décor de fleurs. Japon.

225 — Plat creux, décor bleu, oiseau et fleurs, chute à compartiments. Japon.

226 — Deux bols, décor polychrome, à personnages et fleurs. Japon.

227 — Deux pièces : éléphant couché et poussah en céladon gris-verdâtre du Japon.

228 — Trois petites potiches avec couvercles en porcelaine de Vienne, à décor de personnages, dont deux à fond bleu, l'autre à fond multicolore.

229 — Trois pièces : petit groupe et figurines d'enfants. Saxe.

230 — Chope en porcelaine de Vienne : Bacchanale.

231 — Plaque de porcelaine décorée : la Jeune Mère, par *Jos. Zasche, Wien*. Encadrée.

232 — Quatre pièces : deux vases et deux flacons, porcelaine dorée. Empire.

233 — Deux vases avec couvercles en porcelaine, décor doré, sur fond bleu à froid. Empire.

234 — Petit buste d'enfant en porcelaine.

235 — Sept pièces : deux assiettes, décor rayonnant, boîte lenticulaire, Saxe barré, et quatre raviers, forme feuille, porcelaine.

FAIENCES

236 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décor de branches fleuries. Encadré.

237 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, orné de branchages et d'une palmette.

238 — Chope, faïence de Rhodes.

239 — Plaque octogone, formée de quatre carreaux décorés de fleurs. Faïence persane.

240 — Aiguière, terre vernissée antique, à décor rouge, sur fond noir : personnages.

241 — Vase à deux anses, analogue à l'aiguière précédente.

242 — Petite aiguière, analogue au vase précédent.

243 — Deux pièces : plat, terre vernissée maron, jaune, vert, et gourde en faïence persane, à décor de personnages polychromes.

244 — Quatre écuelles, faïence, à reflets métalliques.

245 — Six petits plats, faïence, à reflets métalliques.

246 — Vingt tasses et vingt soucoupes, en trois décors, céramique anglaise moderne.

247 — Quinze pièces : neuf plateaux, deux coupes oblongues et quatre compotiers sur piédouches, céramique anglaise moderne.

248 — Douze assiettes octogones, céramique moderne.

249 — Deux petits carreaux de faïence : paysages hollandais.

250 — Plat en céramique : sujet galant. Encadré.

251 — Statuette en céramique : personnage japonais debout.

252 — Deux pièces : bouteille à fond blanc et noir, céramique japonaise, et pot avec couvercle, céramique simulant le bronze.

253 — Cinq pièces : deux bouteilles, Satzuma, et trois petites gourdes. Japon.

OBJETS VARIÉS DE L'ORIENT

DE LA CHINE ET DU JAPON

254 — Ornement de pagode en laque rouge de Péking, avec applications de jade.

255 — Deux ornements de pagodes en bois, avec applications de jade, lapis, etc. Chine.

256 — Boîte en bois clair incrusté de burgau. Travail chinois.

257 — Statuette en bois sculpté et laqué : personnage chinois assis.

258 — Deux autres statuettes plus petites.

259 — Trois pièces : boîte haute plaquée de nacre et deux coquilles chinoises gravées sur pieds en bois.

260 — Petit miroir chinois à main en cuivre argenté, décor de personnages.

261 — Coupe libatoire en corne, Chine. Socle en bois.

262 — Petite coupe libatoire en corne, simulant une large feuille, Chine. Socle en bois.

263 — Huit flacons-tabatières en verre incolore, à décor intérieur d'insectes, oiseaux et rochers en grisaille. Japon.

264 — Quatre flacons-tabatières chinois en agate.

265 — Quatre pièces : trois flacons-tabatières chinois en verre à deux couches, l'un noir et marron, les autres rouge et blanc : ustensiles et animaux; et petit gobelet en verre blanc.

266 — Cinq masques japonais, dont un en fer.

267 — Applique de forme allongée en bois avec applications de nacre : guerriers et fleurs. Japon.

268 — Deux tubes en bois ajouré, décor de personnages : arbustes et rochers. Japon.

269 — Boîte en bois sculpté en forme de grenade. Japon.

270 — Six pièces, bois et laque : trois petites coupes, petit soulier, tête de chimère et petite pelle simulant l'osier et contenant une souris. Japon.

271 — Boîte carrée chinoise avec application d'os et de nacre.

272 — Bonbonnière ronde en fer incrusté et doré : paysage. Japon.

273 — Pitong en ivoire gravé : paysage animé. Japon.

274 — Boîte en ivoire ajouré : rinceaux et divinité. Travail de l'Indo-Chine.

275 — Série de lamelles présentant des inscriptions. Travail indien.

276 — Trois pièces : boîte oblongue contenant un miroir et deux panneaux; décor au vernis. Travail persan.

277 — Boîte décorée au vernis : personnages. Travail persan.

278 — Six pièces : étui et cinq petites boîtes longues, décor au vernis. Travail persan.

279 — Panneau persan, décoré au vernis, en bas-relief : personnages. Encadrement de bois, genre Mucharabie.

280 — Boîte longue persane en bois sculpté : feuillages et inscriptions.

281 — Trois pièces : deux portes de Mucharabie et petite tourelle-applique, genre Mucharabie.

282 — Encadrement en bois, genre Mucharabie.

283 — Trois pièces : porte-coran en bois incrusté de nacre et deux panneaux en incrustations de bois, nacre et os.

284 — Œuf d'autruche gravé : vue de ville. Travail oriental.

OBJETS VARIÉS EUROPÉENS

285 — Deux statuettes en ivoire : l'Été et l'Automne. Socles en bois noir et marbre.

286 — Petit vase en forme de coquillage, soutenu par une néréide. Étain.

287 — Porte-montre en forme d'aigle en fonte.

288 — Trois pièces, cristal gravé : flacon, aiguière, récipient cylindrique. Montures en argent doré.

289 — Flacon en cristal taillé, bouchon de bronze.

290 — Neuf pièces, verrerie : flacons variés et verre, décor polychrome ; fleurs et personnages.

291 — Deux pièces, verrerie : carafe et verre partiellement dorés et émaillés.

292 — Huit pièces variées, verrerie, de style antique.

293 — Briquet en bois et acier. XVII[e] siècle.

294 — Trois pièces : miroir encadré d'ivoire et deux porte-fleurs cylindriques en ivoire gravè.

295 — Coffret de sûreté en acier gravé.

296 — Petite pendule supportée par une figurine d'amour en composition.

297 — Rouet en bois.

OBJETS RELATIFS A NAPOLÉON IER

298 — Buste de Napoléon Ier, grandeur nature, en marbre tendre blanc.

299 — Autre buste de Napoléon Ier, grandeur nature, en marbre tendre blanc.

300 — Petit buste-applique de Napoléon Ier, en pâte.

301 — Buste en biscuit de Napoléon Ier. Signé : *David.*

302 — Figurine en biscuit de Napoléon Ier, debout.

303 — Flacon en porcelaine blanche, présentant une figure de Napoléon Ier, réservée en biscuit.

304 — Statuette en bronze doré : Napoléon Ier, debout; base en marbre vert de mer et bronze doré.

305 — Statuette en bronze : Napoléon Ier, debout, les bras croisés. Base ornée d'un aigle.

306 — Presse-papiers en bronze et marbre : Napoléon Ier, assis et méditant.

307 — Figurine en bronze : Napoléon Ier, assis, les bras appuyés sur le dossier de la chaise. Base en marbre.

308 — Tête laurée de Napoléon Ier en bronze.

309 — Quatre figurines variées de Napoléon Ier en bronze, dont une dorée.

310 — Deux médaillons en bronze doré : buste de profil de Napoléon Ier; têtes conjuguées de Napoléon Ier et de Marie-Louise.

311 — Trois figurines de Napoléon Ier en argent, dont une sur une terrasse oblongue.

312 — Médaillon ovale en argent : Napoléon Ier.

313 — Petite gravure : Napoléon Ier. Encadrée.

BRONZES

314 — Statuette en bronze : Vénus accroupie. Socle en marbre.

315 — Statuette en bronze : le Torrent.

316 — Statuette en bronze : Petit mousse. Signée : *Szczeblewski 1889*.

317 — Deux figurines en bronze : Amours dansant.

318 — Chariot traîné par un oiseau et conduit par un amour. Bronze. Socle en marbre.

319 — Statuette en bronze : Chasseresse au faucon. Signée : *Henri Plé*.

320 — Deux statuettes en bronze : Diane et bacchant. Base en marbre noir.

321 — Petit groupe en bronze : Danse de jeunes bacchants, d'après Clodion. Base en marbre.

322 — Statuette en bronze argenté : Enfant serrant un coq dans ses bras.

323 — Petit cadre Empire en bronze doré, présentant une série de gravures coloriées, à sujets allégoriques mobiles au moyen d'un mécanisme.

324 — Écritoire Empire en bronze partiellement doré.

325 — Deux éolipyles variés en bronze. Empire.

326 — Trois pièces : petit support de veilleuse et deux appliques. Bronze doré. Empire.

327 — Bacchus endormi dans un berceau. Bronze doré et marbre.

328 — Baromètre anéroïde sur pied en bronze, formé d'un Amour accroupi, sur base cylindrique.

329 — Réduction en bronze de la colonne Vendôme.

330 — Aiguière en bronze, à décor de dieux marins.

331 — Groupe en bronze, d'après Clodion : Bacchantes et bacchant. Socle en marbre noir.

332 — Statuette en bronze, de *Barbedienne :* Nymphe se coiffant. Signée : *Baujault*.

333 — Groupe de levriers en bronze, de *Mène*.

334 — Trois pièces, bronze : Perdrix et cerf, de *Mène*, et levrier.

335 — Coq chantant. Bronze, de *A. Cain.*

336 — Deux pièces, bronze doré : vase et aiguière en forme de corne, genre antique. *Maison Barbedienne.*

337 — Figurine en bronze : Jeanne d'Arc. *Maison Susse.*

338 — Cinq appliques en bronze : le Char de Vénus, allégories des Saisons.

339 — Deux chenets avec galerie en bronze, ornés de chimères.

340 — Deux pièces : figurine de divinité en bronze et petit vase en cuivre, orné de divinités. Travail indien.

341 — Grand vase oriental en cuivre gravé, à inscriptions ; pied à balustres en bois.

342 — Pot à eau en cuivre gravé et argenté. Travail oriental.

343 — Trousse en cuivre argenté, contenant deux couteaux. Travail oriental.

344 — Coupe en cuivre gravé, avec incrustations d'argent : personnages et inscriptions. Travail oriental.

345 — Compte-goutte en bronze du Japon, en forme de fruit.

346 — Deux écritoires en bronze du Japon, à poignée droite.

347 — Canard formant brûle-parfums. Bronze ancien du Japon.

348 — Chimère formant brûle-parfums. Bronze de la Chine. Socle en bois.

349 — Cornet en bronze partiellement doré. Chine.

350 — Deux pièces, bronze : statuette de divinité assise et figurine montée sur un buffle. Travail chinois.

SCULPTURES

351 — Buste de femme, grandeur nature, en marbre blanc; corsage décolleté orné de fleurs.

352 — Statuette en marbre tendre blanc, d'après *Clodion :* Jeune femme à sa toilette.

353 — Statuette semblable en plâtre teinté.

354 — Statuette de divinité égyptienne en imitation de granit. Base en bois.

355 — Quatre bas-reliefs en cire dans un même cadre : Sujets galants.

MEUBLES

356 — Meuble-vitrine en bois sculpté, de style japonais, avec étagères intérieures et fond de glace.

357 — Meuble à hauteur d'appui, à deux portes et deux tiroirs, garnitures de cuivre, panneaux des portes incrustés de branchages en porcelaine du Japon sur fond laqué rouge.

358 — Trois pièces : écran en bois incrusté de nacre, feuille en satin bleu brodé : personnages et oiseaux; et deux panneaux : paysages animés en étoffe sur fond peint. Chine.

359 — Petit cabinet en bois incrusté de nacre, portes ajourées et tiroirs. Travail chinois.

360 — Tabouret, forme tonnelet, en bois ajouré et incrusté de nacre; dessus de marbre.

361 — Corbeille en acajou et cuivre sur trépied.

362 — Petite vitrine-applique en noyer, à une porte.

363 — Vitrine plate en cuivre.

364 — Support en forme de chimère en bois noir; dessus de marbre griotte.

365 — Support-colonnette en onyx d'Algérie.

366 — Trois supports-colonnettes en bois.

367 — Socle en granit.

368 — Support formé de trois défenses d'éléphants, montées en bois noir.

369 — Tabouret turc en bois incrusté de nacre.

370 — Deux pièces : guéridon à dessus, orné d'un sujet de chasse, et plateau sur pied à X en bois noir.

371 — Cadre en bois noir.

ÉTOFFES, TAPIS

372 — Panneau de lampas Empire, blanc et rouge, à dessin d'animaux, pagodes, orientaux, etc.

373 — Panneau de satin bleu, broché à fleurs.

374 — Deux panneaux de soie bleu, brochée à fleurs.

375 — Corsage et jupe d'ancien brocard, à ramages verts.

376 — Petit panneau de soie, brochée à fleurs, rubans et guirlandes, sur fond lamé de métal.

377 — Chasuble en soie violette, brochée à fleurs, du XVII[e] siècle.

378 — Tunique orientale en velours rouge, avec galon de métal.

379 — Grand panneau persan multicolore en étoffe.

380 — Dix pièces : étoffes variées orientales.

381 — Petit carré de satin blanc brodé : vases de fleurs. Chine.

382 — Étendard chinois en soie jaune brodée : dragon.

383 — Robe japonaise de crêpe violet brodé : paysages.

384 — Tunique chinoise en crêpe bleu pâle, avec applications et broderie.

385 à 389 — Dix-huit coussins variés, velours, soie, etc.

390 — Très petit panneau en ancienne tapisserie : panier de fruits. Encadré.

391 — Portière en tapisserie verdure, montée sur drap bleu.

392 — Petit tapis de prières oriental, à dessins d'arbustes, vase et arabesques.

393 à 412 — Vingt tapis d'Orient variés

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS

BÉRAUD (Jean)

413 — *L'Attente.*

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

BRANDON

414 — *Portrait.*

BRIÈS

415 — *L'Innocence.*

Aquarelle.

CHAPLIN

416 — *Le Troupeau; effet du matin.*

Haut., 21 cent.; larg. 32 cent.

CHAPLIN

417 — *Œillets.*

Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

CLÉSINGER

418 — *La Mare.*

Haut., 8 cent.; larg., 28 cent.

DE RONAY

419 — *Effet de neige.*

Aquarelle.

DE RONAY

420 — *Effet de neige.*

Aquarelle.

DURAND (SIMON)

421 — *Les Adieux.*

Dessin au crayon.

DURAND (SIMON)

422 — *Le Musicien.*

Dessin à la plume.

GERVEX

423 — *La Femme au masque.*

Debout, dans son cabinet de toilette, la mondaine s'est dévêtue, une psyché lui renvoie l'image de ses formes opulentes et de sa beauté robuste. De sa main droite, elle soutient sa chemisette ; sur la chaise où se pose sa main gauche, son peignoir, bleu de ciel, s'assouplit vide et flasque.

La coquette aux cheveux blonds, joliment coiffée, a caché ses yeux sous un loup de velours noir, et comme les yeux ne sont pas seuls voilés par le loup, on suppose qu'elle ne s'est pas fait, comme la Phèdre antique, un front qui ne rougit jamais.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

GUDIN

424 — *Marine.*

GUDIN

425 — *Marine.*

HENRI (J.)

426 — *Paysage.*

Haut., 55 cent.; larg., 40 cent.

INCONNU

427 — *Paysage.*

Haut., 38 cent.; larg., 54 cent.

ISABEY (J.)

428 — *Portrait d'Homme.*

Sépia.

LEMAIRE (Mme Madeleine)

429 — *Fleurs.*

Dessin à la plume.

LEMAIRE (Mme Madeleine)

430 — *Jeune Femme.*

Dessin à la plume.

MEISSONIER (E.)

431 — *Portrait du Colonel Félix Massue.*

Vu jusqu'à mi-corps de trois quarts à gauche; cheveux, moustache et barbiche grisonnants; la lèvre épaisse et sensuelle; l'œil bleu, au regard aimable et bon; le nez volontaire; le teint animé; quelques rides près des tempes, des rides qui semblent une coquetterie. Capote vert foncé; le bonnet de police à grenade, très incliné sur l'oreille.

A droite en haut, cette dédicace :

Au colonel Félix Massue,
Souvenir affectueux.

Meissonier, 1867.

Panneau. Haut., 14 cent.; larg., 11 cent.

RONDEL (H.)

432 — *Jeune Femme.*

Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

ROUFFIO

433 — *Colombine.*

Pastel.

ROUSSEAU (Th.)

434 — *Village et ruine.*

Haut., 19 cent.; larg., 31 cent.

SAISSIER (J. E.)

435 — *Joyeuse réunion.*

Haut., 50 cent.; larg., 35 cent.

SAVRY

436 — *Le Pâturage.*

Haut., 62 cent.; larg., 1 m. 7 cent.

SAVRY

437 — *L'Abreuvoir.*

Haut., 62 cent.; larg., 1 m. 7 cent.

SCOGNIAMIGLIO (A.)

438 — *La Caravane.*

Haut., 35 cent.; larg., 81 cent.

SPOHLER (J. F.)

439 — *Une Rue de Nuremberg.*

Haut., 42 cent.; larg., 35 cent.

THÉVENET (F.)

440 — *La Lecture.*

Pastel.

TOULMOUCHE

441 — *La Prière.*

Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

VANCEVERDONCK

442 — *Moutons et Poules.*

Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

VERNET (Horace)

443 — *Le Berger alpin.*

VAN WYCK

444 — *Effet de neige.*

Haut., 20 cent.; larg., 39 cent.

VESTER (W.)

445 — *Hemstedt.*

Haut., 43 cent.; larg., 68 cent.

VOLLON (A.)

446 — *Fleurs et Fruits.*

Haut., 60 cent.; larg., 47 cent.




HOMO
ADDITV
NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART